

ОТЧЕТ

ЗА ДЕЙНОСТТА НА ЦЕНТЪР ЗА ЕВРЕЙСКО – БЪЛГАРСКО СЪТРУДНИЧЕСТВО „АЛЕФ”

2024 г.

ЯНУАРИ

**В Бургас писатели, младежи и общественици казаха: „Не на войната,
никога повече Холокост!”**



Дни преди световната общност да отдаде почит на жертвите на Холокоста в Бургас общественици, писатели и младежи призоваха да помним миналото, за да не се повтаря злото. На 23 януари, в навечерието на Международния ден в памет на жертвите на Холокоста, в Дома на писателя за поредна година бе издигнат призива „#We Remember” / ”Ние помним”. Бургас отново се



присъедини към кампанията на Световния еврейски конгрес да се помнят жестоките събития от времето на Холокоста, за да не бъде повторен срамният момент от историята на човечеството, в който идеология, основана на идеята за превъзходство на една етническа общност над друга, се превръща в геноцид.

И тази година възпоменателната вечер бе организирана от Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф” със съдействието на Сдружение „Бургаска писателска общност” и Полски институт в София. Сред дошлите да отдадат почит към паметта на жертвите на Холокоста бяха директорът на Полския институт и Първи секретар в посолството на Република Полша Карол Желински, Светла Каранешева от програмния отдел в института и заместник кметовете в Община Бургас Диана Саватева /Култура и вероизповедания/ и Михаил Ненов /Образование, здравеопазване, социални дейности и младежки политики/. Водещ беше поетесата и член на „Алеф” Елка Василева.

„Приятелството ни с писателите на Бургас е традиционно, защото именно те насищат нашия град с особена духовност, с чувството на човечността и на хуманизма. Сега сме изправени пред нови предизвикателства. Ние вече не само трябва да пазим паметта и да искаме това зло да не се повтори. Съвсем близо до нас отново има войни, правата на хората са унищожени, смъртта става ежедневие. Днес ние трябва да кажем „Не на войната и на терора!” Ние можем да повлияем на времето. Доказва го историята, доказва го и българският народ, който преди 80 години е дръзнал да се противопостави на злото и да спаси човешки животи.”, каза Алберта Алкалай. Тя направи паралел с писмата на българските писатели от преди 80 години, когато те са възстанали срещу приемането на Закона за защита на нацията и така са допринесли за спасяването на българските евреи от унищожение.

„Темата за спомена е важна, защото в противен случай ставаме жертва на историческа деменция, на забрава. Важно е този призив да не бъде само думи, да бъде действия. Не бива да позволяваме и за нас някой някога „да си спомня”, каза зам.-кметът Михаил Ненов.

Дългогодишен партньор на Център „Алеф” е и Полският институт в София. Център „Алеф” е верен на идеята си да приобщава младите хора към принципите на хуманизма. Насочва се към призивите да създават литература,



защото писателите, чрез своите творби, поддържат паметта жива, те не мълчат. Младите хора успяват да осъзнаят значението на думата човечност. Доказват го над 1700 бъдещи писатели от 11 страни, участници в десетте издания на Международния литературен ученически конкурс „Който спасява един човешки живот, спасява цяла вселена“, организиран от „Алеф“. Активното участие на млади полски автори в конкурса е подпомогнато от Полския институт в София, който неизменно се включва и в инициативите на Сдружението за опазване на паметта – тази година чрез документалния филм на режисьора Валдемар Ковалски „Без право на живот“ .

Карол Желински представи филма с думите: „Споменът за жертвите се предава, концлагерите са неми свидетели на жестокостта, но и вик към хората да не забравят. Ние все още живеем във време на войни. Не може да останем безразлични, защото те лесно могат да доведат до масово насилие. Това е урокът, който трябва да научим от Холокоста“.

Филмът възстановява паметта на 7000 евреи, изпратени от гетото в полското село Тарлов към мястото за изстребление в Треблинка.

Шест милиона мирни евреи, от които милион и половина деца, са убити от нацистите по време на Втората световна война. Сред най-зловещите места за унищожение е концлагерът Треблинка. В газовите му камери са убити 2 000 000 души, сред които и са и всички 11 330 евреи, депортирани от Беломорска Тракия, Вардарска Македония и Пирот.

Малко са вече живите съвременници на онези жестоки събития, но споменът за тях живее в съзнанието на днешните млади хора. Те не се плашат да се върнат назад в годините и да съпреживеят техните страдания. Направиха го младите таланти от Театрална школа „Талантино“ с ръководител Станимир Карагъзов. Тяхното уникално изпълнение на „Синът на Ной“ от Ерик-Еманюел Шмит пренесе присъстващите в страшните 1942-1944 години., когато светът е застрашен от потопа и насилието, а съхраняването не само на живота, но и на духа е поверено единствено на обикновените и праведни хора.

ФЕВРУАРИ

Център „Алеф“ се среща с учениците от СУ „Св. Паисий Халендарски“ – гр. Златица, по повод Международния ден в памет на жертвите на Холокоста



Представители на Център за еврейско-българско сътрудничество “Алеф” проведоха онлайн среща с младите посланици от евроклуб “Златица”, част от международната програма “Училище – посланик на Европейския парламент”.

Срещата се проведе по повод Международния ден в памет на жертвите на Холокоста – 27 януари. В нея участваха председателят на Център “Алеф” Алберта Алкалай, членовете на сдружението Айлин Палова и Християна Великова, както и 29 ученици от 8-ми до 11-клас, заедно с техния преподавател госпожа Донка Славчева.

Алберта Алкалай разказа на учениците за началото на геноцида срещу еврейския народ и за Холокоста, по време на който са погубени 6 милиони човешки животи, както и за уникалния акт на спасение на 50 000 български евреи по времето на Втората Световна война. Тя припомни имената на смели и



доблестни българи, които преди повече от 80 години се опълчват срещу системата и не позволяват унищожението на техните съграждани – евреи.

По време на събитието, учениците се запознаха и с инициативите на “Алеф”, сред които е и Международния ученически литературен конкурс “Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”, събрал разказите на над 1700 младежи от 11 държави. Те имаха възможност да разгледат сборниците “Необикновени постъпки на обикновени хора” и “Истории за мрак и светлина”, които съдържат най-добрите творби от деветото и десетото издание на конкурса.

Представителите на сдружението приканиха младежите да се включат в единадесетото издание на литературната надпревара с кратък разказ или видео разказ, в който да пресъздадат историите от миналото и да демонстрират своето творческо мислене.

Поради грипната вълна срокът за изпращане на творбите бе удължен до 1 март 2024 година, което даде възможност на повече ученици да участват в литературния конкурс, организиран от Център за еврейско-българско сътрудничество “Алеф”.

Сборникът с ученически разкази „Истории за мрак и светлина” – ценно помагало в кампания на МОН „Урок по достойнство”

*Изданието с наградени творби от десетия литературен конкурс на „Алеф”
влиза в българските училища*

За поредна година Министерството на образованието и науката насочи вниманието на учители и ученици към сборник с разкази, наградени в Международния литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”, организиран от Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф”. Шестото издание на сборника със заглавие „Истории за мрак и светлина” стана учебно помагало в провеждането на „Урок по достойнство” – една от инициативите, посветени на отбелязването на 10 март – Ден на спасяването на българските евреи по време на Втората световна война.



Регионалните управления на образованието в страната разпространиха до училищата насоките на МОН, което препоръчва сборника като ценен помощник в изучаването на историята за Холокоста, написан от ученици за ученици.

„Истории за мрак и светлина“ съдържа 22 творби на талантиливи млади разказвачи, наградени в десетото издание на конкурса – 18 на автори от България и 4 на автори от Австрия, Полша, Румъния, и Израел. Написани от млади хора и интерпретиращи по специфичен начин един от ключовите и спорни периоди в историята, разказите са уникално допълнение при изучаването и осмислянето на събитията и човешките качества, проявявани при екстремни обстоятелства. Сборникът е забележителна колекция от истории, които обобщават човешки характери и драми и талантиливо пресъздават епизоди за моралния бунт на обикновения човек срещу жестокостта на Холокоста – интригуващо четиво, предизвикващо дълбок



размисъл за това как се променя светът. Това прави книгата особено полезна и за работата на учителите по история и литература.

Десетото издание на конкурса бе финализирано през лятото на 2023 г. Участие в него взеха 170 млади разказвачи от 9 различни страни. Както всяка година, Център „Алеф“ събра наградените разкази в книжно издание – шесто по ред, което в електронен вариант е достъпно на уебсайта на Сдружението <http://alef-bg.org/>.

Сборникът се препоръчва и като хрестоматия за самоподготовка на участниците в бъдещите литературни надпревари.

Всяка година МОН включва конкурса „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена“ в Националния календар за изяви по интереси на децата и учениците. Това е признание за значимостта му на форум за младежко творчество, чрез който се откриват не само млади литературни дарования, но и хора с ярко изявена гражданска позиция и визия света, в който искат да живеят.

МАРТ

За 10 март БНТ излъчи филма на „Алеф“ „Хени. Приятелството – смисъл и спасение“

На 10 март, денят в който страната отбелязва 81 години от спасяването на българските евреи от Холокоста, Българската национална телевизия излъчи игралния филм „Хени. Приятелството – смисъл и спасение“, продуциран от Център „Алеф“. През погледа на съвременните млади хора и техните емоции лентата върна спомена за мрачните години на Холокоста и Втората световна война. Филмът е посветен на смелите и достойни българи, недопуснали унищожението на своите съграждани – евреи.

Сюжетът е вдъхновен от темите на Международния литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена“, организиран от „Алеф“ в продължение на 11 години и от наградени разкази, подбрани сред творбите на над 2000 участници от 12 различни страни.



Филмът е заснет в Бургас. Негови автори са изтъкнатият режисьор Иван Ничев, режисьорът Любомир Попов, сценаристът Татяна Ничева, операторът Димитър Крумов, композиторът Стефан Димитров. В главните роли са младите актьори Катрин Димитрова, Дилян Николов, Илиян Канев и Памела Костадинова. С епизодични роли се включват популярният Христо Димитров – Хиндо и Петър Хубеков.

„Хени. Приятелството – смисъл и спасение” бе излъчен по Канал 1 на БНТ от 16 часа на 10 март.

Бургас се преклони пред паметта на жертвите на Холокоста и спасителите на българските евреи

Алеф завеща на бъдещите поколения: памет, съпричастност, смелост

С официален ритуал, организиран от Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф, Бургас отбеляза Деня на спасяването на българските евреи от Холокоста. Десетки потомци на спасители и спасени преклониха глава пред паметта на смели и доблестни българи и бургаски общественици, които преди 81 години не са допуснали техните съграждани от еврейски

произход да бъдат депортирани с ешалоните на смъртта. Наред с имената на Димитър Пешев, Митрополит Кирил, екзарх Стефан, Асен Суйчмезов, Петър Михалев, Владимир Куртев, Иван Момчилов от трибуната прозвучаха имената и на Дянко Пръвчев, Петко Росен, Любчо Зурков, Петър Велчев и много други обикновени хора от Бургас, които не са допуснали трагедията, която сполетява еврейските общности в Европа, да застигне и бургаските евреи. Актьорите от театрална школа „Талантино” Стефан Маринов и Таня Памукчиева прочетоха емоционални и разтърсващи стихове на Нели Закс и Мартин Нимьолер.



„В страшните години на Втората световна война има много отделни примери за състрадание. Особено значим за нас е подвигът на обикновения човек – без власт и възможности, на когото съвестта диктува постъпките, който не може да е спокоен като знае, че съседът му ще бъде изпратен на смърт само защото е евреин. Днес сме тук да почитем и жертвите на Холокоста, но и да напомним модела на поведение на спасяване на българските евреи, който ни кара спокойно да гледаме в бъдещето”, каза Алберта Алкалай – потомка на спасени евреи и председател на Център „Алеф”.



Пред паметника на благодарността, издигнат преди 10 години в центъра на Бургас по инициатива на Център „Алеф” се събраха множество признателни потомци на спасени евреи, представители на институции, общественици, журналисти, граждани и ученици.

„Да помнят този тежък и същевременно героичен момент от нашата история” призова младежите Диана Саватева – заместник кмет Култура и вероизповедания в Община Бургас.

„Когато минавате край този паметник обърнете се и вижте три думи, изписани на него. Те съдържат същността на днешния ден – памет/Да помним/, съпричастност и смелост. За тях винаги има място в нашия живот. Да бъдем съпричастни – това е истинската човешка същност. Надеждата ни е вие да помните и да пренесете това през годините”, каза Диана Саватева, като от името на Община Бургас и кмета Димитър Николов изрази съпричастност към усилията на „Алеф” да съхранява паметта.

Венци и цветя отрупаха паметника на благодарността. Положиха ги представители на Център „Алеф”, Община Бургас, Английска езикова гимназия „Гео Милев”, СУ „Св. Св. Кирил и Методий”, зам-кметът в Община Бургас Диана Саватева, общинският съветник и директор на Търговска гимназия Бургас Павел Чепов, Тодор Йосифов – общински съветник в Бургас, Организация на евреите в Бургас Шалом, множество потомци на спасени евреи и граждани.

Днес, когато светът е отново разделен и войните и насилието продължават младежи от Бургас издигнаха своя апел за мир и толерантност. Към небето полетяха десетки балони с техните послания: любов, разбирателство, не на войната, не на насилието и геноцида.

За Бургас 10 март – Ден на спасяването на българските евреи, жертвите на Холокоста и престъпленията срещу човечеството, се превърна в своеобразен урок по краезнание и хуманизъм. След церемонията пред паметника на благодарността от 17 часа в зала „Акад. Константин” на Центъра за съвременно изкуство и библиотека бе показан документалният филм на Алберта Алкалай „Да помним”. Лентата изважда от колективния подвиг на



Център за
Еврейско-българско
Сътрудничество

българския народ имената на местни политици, интелектуалци и граждани, оглавили преди 81 години обществения протест срещу подготовените депортация и унищожение на бургаските евреи.

В същия ден Канал 1 на БНТ излъчи и игралният филм „Хени. Приятелството – смисъл и спасение“ – продукция на Център „Алеф“, която преодолява дистанцията на времето и през погледа на съвременните млади хора връща спомена за ужасите на Холокоста и за надеждите за спасение. Филм, който ни убеждава, че хората държат в ръцете си избора между доброто и злото, и избирайки доброто, те могат да променят хода на историята.

„Толерантност срещу омразата“ ще бори предразсъдъците и враждебната реч в Бургаска област

На 1 март започна реализация на инициативата „Толерантност срещу омразата – прилагане ценностите на ЕС в мултикултурното общество на Бургаска област“, изпълнявана от Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф“ в рамките на проект „Права и ценности“, финансирана от Европейския съюз и фондация „Работилница за граждански инициативи“ (ФРГИ).

**STOP
HATE SPEECH**

Основната цел на инициативата е чрез мащабна информационна кампания да повиши чувствителността на обществото и да мобилизира гражданска енергия за противодействие на езика на омразата.



Бургаска област е привлекателно място за хора от различни етноси. Мигрантският натиск от последните години и икономическата стагнация направиха част от жителите му подвластни на речта омразата и ксенофобията, което противоречи на основните ценности на ЕС за многообразие и равенство. Местното общество е натоварено с редица страхове, ксенофобските настроения нарастват, групите, към които езикът на омразата е насочен, се разширяват.

Последователната 10-годишна работа на Център „Алеф” в проучване и противодействие на речта на омразата и нетолерантността позволи на Сдружението да натрупа опит и да идентифицира част от причините за съществуването на тези обществени явления. Тази инициатива се основава на извода, че най-често омразата е породена от страх от непознатото. Всички дейности са насочени към опознаване на „различните”, като първа стъпка за постигане на толерантно многоетническо общество. Това е особено важно сега, когато се задълбочава радикализацията на общественото мнение и опасността от престъпления от омраза нараства.

В продължение на една година печатни и електронни издания ще запознаят с културата, традициите и успешно интегрирали се в Бургаска област личности от различни етноси. Регионално приложение ще запознае местното общество с общоевропейски, национални и местни правни рамки и уредби. Младежи и политици ще бъдат привлечени в дискусии. Инициативата предвижда и провеждане на регионална конференция, която да излезе с предложение до местните администрации за разработване на конкретни политики за противодействие на речта на омразата.

Ще бъде извършено и изследване на видовете етнически групи, населяващи Бургаска област, които най-често стават обект на враждебна реч и дискриминация, ще бъдат очертани тенденциите, ще бъдат набелязани основните мишени на нетърпимост, обхватът и основни канали за разпространение на речта на омразата. Ще бъдат проучени преките последиствия върху дискриминираните групи, както и последиците върху обществото като цяло, а резултатите ще бъдат обобщени в доклад.

Очаква се инициативата „Толерантност срещу омразата – прилагане ценностите на ЕС в мултикултурното общество на Бургаска област” да добави важни елементи към дебата за речта на омразата и да доведе до осъзнаването на факта, че многообразното европейско общество е възможност за качествено нови икономически, социални, културни, религиозни и политически възможности.

**Зрители поискаха пълнометражна версия на филма „Хени.
Приятелството – смисъл и спасение”**

*Филмът бе представен пред преподаватели и студенти в Софийския
университет*



С прожекция на късометражния игрален филм „Хени. Приятелството – смисъл и спасение”, продукция на Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф”, Софийският университет „Свети Климент Охридски” отбеляза 81 години от спасяването на българските евреи и почете паметта на жертвите на Холокоста. На 12 март 2024 г. филмът и част от неговите създатели гостуваха в

Университета по покана на доц. д-р Румяна Маринова-Христиди – ръководител на катедра “Хебраистика” към Историческия факултет.

В продължение на 35 минути близо 200 преподаватели и студенти станаха съпричастни на ужаса и страха, но и на надеждите на невинни хора, на които войната и Холокоста биха могли да отнемат бъдещето, ако не беше намесата на смелите българи, защитили живота на своите съграждани евреи. Насочен предимно към младежка аудитория, филмът излиза отвъд исторически факти, като ги представя през погледа на съвременните млади хора.

Сред официалните гости на прожекцията бе заместник – посланикът на Израел в България Наама Леви. Като потомка на оцелели от Холокоста, в обръщението си към зрителите, г-жа Леви изтъкна важността на това историята да бъде изучавана, подчертавайки героичния акт на спасението и почитайки паметта на жертвите на Холокоста.



Идеята за създаването на филма представи председателят на Център „Алеф” Алберта Алакалай. Филм, бистър като сълза – така го определи популярният поет, белетрист и издател Румен Леонидов, който също бе сред гостите в Университета.

Близко час продължи обширната дискусия със създателите на филма: режисьорът Любомир Попов, сценариста Татяна Гранитова, оператора Димитър Крумов и актьорите Катрин Димитрова, Илиян Канев и Памела Костадинова.

Сред многобройните коментари на зрителите бе изразено и желание за създаване на пълнометражна версия на филма „Хени. Приятелството – смисъл и спасение”.



АПРИЛ

Евродепутатът от СДС/ЕНП Александър Йорданов организира дискусия в Брюксел: „България, която спаси своите евреи“

„Всички трябва да живеем така, че да не се повтаря трагедията на израелския и украинския народ и да няма терористи.“

Това заяви българският евродепутат от СДС/ЕНП Александър Йорданов, той организира в Европейския парламент в Брюксел дискусия „България, която спаси своите евреи“ съвместно с Центъра за еврейско-българско сътрудничество „Алеф“ от Бургас.



„В Европейския парламент сме убедени, че трябва да има мир в Близкия изток, както и палестинска държава. Големият проблем е каква ще бъде тя“, каза Йорданов.

Колегата му Андрей Ковачев ГЕРБ/ЕНП пък показва документ от времето на Втората световна война, в който германците се оплакват, че българските власти и народ не разбирали защо трябва да бъдат преследвани евреите.

„Всеки от нас може да бъде горд за това, че нацистите определят българите като заблудено население. Че няма никаква пропаганда, никаква обща политика в държавата тогава, която да насажда омраза към евреите. Това е в документите, в които представителят на нацисткото външно разузнаване СД Валтер Шеленберг изпраща на своя шеф в Берлин. То е изключително негативно към българските власти. Има недоволство, че комисарят по еврейските въпроси Александър Белев е оставен абсолютно сам да се бори срещу всички наши служби, които не му сътрудничат“, заяви Ковачев.



Германците недоволствали също, че носените от евреите у нас отличителни знаци били твърде малки и че до тях бил носен образът на царя или царицата.

По време на дискусиата бе показан филмът „Хени. Приятелството – смисъл и спасение“ на режисьора Любомир Попов. Лентата разказва за момиче от Израел се връща в Бургас, където е живяла баба й, прокудена от пронацисткото правителство в България.

Сюжетът на филма е вдъхновен от темите на Международния литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена“, организиран от Център „Алеф“.

Катрин Димитрова играе ролята на Хени, която се връща, за да види къде е живяла баба й. Актрисата изговаря „р“ с френски акцент, поради което понякога я вземат за чужденка.

Именно заради това произношение Катрин първоначално трябвало да играе ролята на францужойката Мишел – приятелката на един от българските й гидове, която отгоре на всичко е и антисемитка. Но в крайна сметка я избрали да бъде Хени, след като се явила на кастинг на български, немски и иврит, който владее, въпреки че не е еврейка.

Катрин Димитрова е живяла няколко години в Германия, а сега учи в Черна гора.

Поинтересувахме какво е отношението на актрисата към настоящия конфликт между Израел и палестинците, особено след терористичната атака на 7 октомври 2023 г.

„Трябва да си много информиран. Не казвам, че не съм, но не мисля, че бих могла да кажа кой точно е прав и кой не. Винаги има две страни на монетата“, отговори Катрин.

Илиян Канев, изиграл един от българските гидове на гостенката, също не взема страна в конфликта. Но си има категорично отношение към войната:

„Изключително нелепо, изключително смешно е в XXI век да има войни, независимо за какво – територия, вяра, религия. Това показва, че не сме

еволюирали, че се връщаме 500, 1000, 2000 години назад, когато решението е било хората да се избиват.“

Филмът на „Алеф“ „Хени – приятелството смисъл и спасение“ бе прожектиран в Европейския парламент

Като филм, в който млади хора се опитват да разберат света, който полиците създават, определи българският евродепутат от СДС/ЕНП Александър Йорданов „Хени. Приятелството – смисъл и спасение“. По негова покана на 4 април екипът, създал филма, гостува в Европейския парламент в Брюксел и се включи в дискусиата „България, която спаси своите евреи“.



Филмът бе представен в сградата на Европейския парламент. Сред гостите бяха Н.Пр. Пламен Бончев – посланик на Р. България в Кралство Белгия, Н.Пр. Румен Александров – постоянен представител и ръководител на мисията на България в ЕС, евродепутатите д-р Андрей Ковачев, ръководител на групата евродепутати от ГЕРБ/СДС и Асим Адемов, множество представители на България в Брюксел, гости на парламента, сред които и българи от Северна Македония, подложени на репресии. С прожекцията на филма и последвалата



дискусия в Европарламента бяха отбелязани 81 години от спасяването на българските евреи от Холокоста. Стремещът по нетрадиционен, но интригуващ начин да предадат спомена и примера за хуманизъм, който България дава на света, споделиха авторите на филма: режисьорът Иван Ничев – художествен ръководител на продукцията, режисьорът Любомир Попов, сценаристът Татяна Гранитова и младите актьори Катрин Димитрова, Дилян Николов и Илиян Канев.

Идеята за създаването на филма сподели Алберта Алкалай, председател на Центъра за еврейско-българско сътрудничество „Алеф”, който продуцира лентата.

Тя връчи на евродепутата Александър Йорданов почетния знак на Център „Алеф” с цитат от хилядолетната книга „Талмуд” – „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена” и отличието „Пазител на паметта”. Отличието се връчва за „съхраняване и популяризиране на историческите примери на хуманизъм, доблест и толерантност. За популяризиране на уникалния акт на спасяване на българските евреи”. Алберта Алкалай представи и сборника с наградени ученически разкази от десетото издание на конкурса, което приключи през 2023 г.

„Всичко, което се случва през 20 век – войните, Холокоста, нацизма, комунизма се случи въпреки, че тогава имаше държави, правителства, парламенти. Затова трябва да помним и да се опитаме да живеем така, че злото да изчезне от нашия живот. За съжаление ние продължаваме да сме свидетели на войни. На 7 октомври една терористична организация нападна не армия, политици или правителство. Нападна обикновените хора в Държавата Израел. Европейският парламент многократно гласува резолюции, които осъждат тероризма. Убедени сме, че терористичната организация Хамас трябва да бъде ликвидирана и оправдаваме Израел, който предприе военна операция против Хамас. В Европейската народна партия сме убедени, че трябва да има мир в Близкия изток, трябва да има и палестинска държава. Големият проблем е каква ще бъде тя. Защото, ако днес имаме проблем с една терористична организация, може да се окаже, че утре ще имаме проблем с цяла



терористична държава. Подобен държавен терор срещу друг народ, наблюдаваме в Украйна”, заяви Александър Йорданов.

„Филмът изпраща силно послание към днешните и бъдещите поколения. Никога да не забравяме Холокоста и никога да не допускаме подобни явления. Така както не го допуснаха нашите предшественици, които преди 81 години извършват чудо, което смайва и до днес. България спира машината на изстреблението. Спасението на евреите не е само обществен или държавен акт, то е индивидуално действие, нормална човешка реакция да защитиш своя приятел, съгражданин колега. Този пример е още по-важен в моменти, като днешния – на множество военни конфликти и нестабилност по света. Показва ни как трябва да се действа пред лицето на агресията, омразата и расовата дискриминация”, каза Н. Пр. Румен Александров – постоянен представител и ръководител на мисията на България в ЕС.

Истината винаги е обект на политически интерпретации , затова миналото трябва да се изучава и предава на младите поколения само от оригинални документи, каза д-р Андрей Ковачев, ръководител на групата евродепутати от ГЕРБ/СДС.

„Творецът трябва да служи не на тези, които създават историята, а на тези, които я изтърпяват” – с този цитат от френския писател и драматург Алберт Камю изтъкнатият режисьор Иван Ничев, художествен ръководител на филма „Хени. Приятелството – смисъл и спасение”. Той обясни стремежа си винаги да съсредоточва своето творчество върху взаимоотношенията между хората. На това залага и трилогията му за спасяването на българските евреи и за етническата и верската толерантност на българите, включваща филмите „След края на света”, „Пътуване към Йерусалим”, „Българска рапсодия” и „Концерт за оцелелите”.

„С енергията и емоционалния заряд на младите актьори се работи лесно. Искахме да направим филм, в който липсва антагонистичната схема. Героите ни са млади и безгрижни, но те вече осъзнават, че в един миг животът на човека може да изчезне”, допълни режисьорът Любомир Попов.

„Според статистиката над 80% от младите хора не знаят за Холокоста. В нашия филм млади актьори разказват тази история на своите връстници. Те изключително добре изразиха и показаха историята, която присъства в статистиките, за която са написани томове. Има филми, които показват чудовищната жестокост на Холокоста и лагерите на смъртта. Нашият филм разказва същата историята по друг, различен начин”, каза сценаристът Татяна Гранитова.

За актьорите в главните роли на филма това е дебют.

**Алеф сред водещи европейски граждански организации, които се
противопоставят на антисемитизма**



На специален европейски форум, организиран от ЕПНА (European practitioner's network against antisemitism) в Будапеща бяха представени добри практики на различни европейски държави в борбата с антисемитизма, расизма и ксенофобията. Десетки водещи организации, институции и практики дискутираха съвременните възможности за опазване на паметта на жертвите на Холокоста, както и новите предизвикателства пред европейските държави, свързани с езика на омразата. Представители на Център Алеф взеха активно

участие в работните групи, които имат за цел да изградят мрежа от практики, работещи за по-човечен и мирен свят.

МАЙ

Близо 6000 читатели гласуваха за награда на публиката в Единадесетия конкурс на Алеф

Международният литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”, организиран от Център „Алеф”, за втори пореден път излъчи победител от вота на публиката. В сайта на сдружението бяха публикувани номинираните разкази на 20-те най-добри български автори в единадесетото издание на конкурса. За тях в рамките на



един месец онлайн гласуваха 5979 читатели.

Тази година над 300 млади автори от България, Израел, Словакия, Полша, Унгария, Украйна, Германия, Румъния и Франция взеха участие в



Център за
Еврейско-българско
Сътрудничество

надпреварата. Авторитетното жури номинира общо 30 ученици – 20 от България и 10 от чужбина. Наградата на публиката отиде при най-добрия български литературен разказ, определен от читателите.

Отличието е в размер на 500 лева е осигурено от бюджета на Министерството на културата, под чийто патронаж се провежда единадесетото издание на конкурса на тема „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”. Носителят на наградата бе определен според броя харесвания на номинираните разкази и бе оповестен на официалната церемония по награждаване на 1 юни 2024 г. от 18 часа в Културен дом – НХК в Бургас.

ЮНИ

„Алеф” награди победителите в единадесетото издание на Международния литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”

Младежи от осем страни казаха „НЕ!” на войната и насието. От сцената на Културен дом НХК в Бургас, където се проведе церемонията по награждаване на победителите в Международния литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”, те заявиха, че ще помнят миналото и няма да допуснат то да се повтори. Войните от последната година и омразата, която те пораждат, карат все повече млади хора да се замислят за стойността на човешкия живот. Единадесетото издание на конкурса отбеляза рекорден брой участници. Триста младежи се върнаха назад в годините на най-страшния геноцид – Холокоста и в художествени и видео творби разказаха вълнуващи истории за спасители и спасени. Журито номинира 30 от авторите, които присъстваха на церемонията по награждаване. Награда за всички номинирани бе и участието им в тридневен Международен младежки литературен фестивал „Приятелството – смисъл и спасение”, организиран от Център „Алеф” в Бургас между 31 май и 2 юни 2024 г. Сред номинираните бяха излъчени и победителите в надпреварата. Носителите на отличията бяха обявени на 1 юни в присъствието на множество официални гости, сред които



представители на държавната и местната власт, както и на дипломати от посолства и културни институти на различни държави у нас.

Разказите „ПризовАнна“ от Йоана Стоянова, ученичка от Английска гимназия – Бургас и „Още един ден“ на Михаил Раду от Букурещ, Румъния, спечелиха първите места, съответно в категориите за участници от България и чужбина.





„За втора година участвам в конкурса и с тазгодишния си разказ „Призов Анна“ опитах да предам историята на две приятелки, които спасяват едно семейство. Това са Анна Попстефанова и Анна Сърчаджиева, които биват призовани да спасят човешки животи. Вярвам, че точно обикновени граждани като тях – едната е актриса, а другата съпруга на полицейския управител – правят промяната. Героите не носят наметало. Героите са гражданите между нас всеки ден“, заяви от сцената отличената с първо място ученичка Йоана Стоянова.

Наградите за призовите места връчиха кметът на Община Бургас Димитър Николов и Карол Желински, директор на Полски институт – София. С партньорството на посолството на Полша тази година всички носители на призови места в конкурса получават и допълнителна награда – петдневна експедиция на тема „Места на памет в Полша“. Призьорите ще посетят емблематични места в Краков, Варшава и други полски градове, свързани с историята на Холокоста и опазването на паметта. Освен парични премии, заелите първите места български участници получават и възможност за годишна стипендия.

„Ако има нещо сигурно на тази земя, то това е войната. Войни са водили първите хомосапиенци. Ще се водят и от последните такива на тази планета. А на въпроса къде е тогава надеждата, отговарям на младите хора, че щом при цялото насилие и омраза, геноцид, кървави конфликти и масови кланета, с които изобилства цялата човешка история, злото все още не е победило, значи доброто винаги ще има силите да се противопостави и надежда има.“ С тези думи писателят Георги Бърдаров обяви носителят на втората награда сред чуждестранните участници – Орин Грейди от град Кирият Оно в Израел.

Втора награда сред българските участници получи Кристиян Джамалов от София за разказа си „Сенки от миналото“. Тя беше връчена от Наама Леви, заместник-ръководител на посланическата мисия на Държавата Израел. Леви обяви, че творбите на участниците тази година са имали особено значение – само след броени дни ще се навършат осем месеца от една от най-страшните атаки срещу евреи от Холокоста насам.



Дебора Лавал, културно аташе в посолството на Федерална република Германия в България връчи третата награда в категорията български участници. Тя отиде при Десислава Маринова от училище „Петко Славейков“ в Кърджали, която получи и възможност за стаж в Гьоте институт – София.

Трето място в категорията чуждестранни участници зае Алиша Шостокова на 17 години от Братислава, Словакия за разказа си „Който спаси един живот“. Тя, също като останалите участници, получава парична премия и книги, а отличието ѝ връчи Златина Дукова от Комисията за защита от дискриминацията.

За втора година в конкурса бяха раздадени отличия и в категорията за видео разказ до пет минути. От получените 16 видео разказа, десет бяха от чужбина и шест от България. Третото място в категорията обяви Н. Пр. Миклош Борош, посланик на Унгария. То бе отредено за груповия видео проект на Никола Динов, Мартин Йорданов и Петър Петров, ученици от училище „Христо Ботев“ в град Попово. Втората награда в същата категория получи 14-

годишния Стефан Даниел от град Александрия, Румъния. На първо място се нареди Полина Динчева от СОУ „Стоян Заимов“ в Плевен с нейния видео разказ за трагичната история на концлагеристите в Кайлъка. Наградата ѝ връчи Йоланта Гаврилова, изпълнителен директор на УТА – България Сървисиз.



Отличие даде и публиката чрез онлайн вот. Близо 6000 читатели гласуваха, за да определят своя фаворит. Най-много гласове – 907 събра разказът „Всеки е нужен някому някъде“ на Давид Ташков от Професионалната гимназия по туризъм „Проф. д-р Асен Златаров“ в Бургас. Наградата – парична премия е осигурена от Министерство на културата. Връчи я поетът и издател Румен Леонидов.

От името на министър-председателя и министър на външните работи в служебното правителство Димитър Главчев бе дадена специална награда за ученическа творба, посветена на примера на служители в държавната администрация, които са се противопоставили на репресиите срещу евреите и



планираната депортация преди 81 години. Отличието, връчено от генералния директор по глобалните въпроси в МВнР Генка Георгиева, бе за Християна Германова от гимназията за чужди езици „Васил Левски“ – Бургас за разказа ѝ „Списъкът на Атанасов“, посветен на дипломата Боян Атанасов.

Генералният директор на Българска телеграфна агенция (БТА) Кирил Вълчев връчи една от поощрителните награди, придружена с предложение за стаж в агенцията. Получи я Ясен Янев от IX клас на ППМГ „Акад. Никола Обрешков“ – Бургас за разказа „Залък надежда“.

Награда, придружена с предложение за месечен стаж на Росена Добрева от Средно училище „П. Яворов“ Стралджа връчи и генералният директор на Българското национално радио Милен Митев.

Народният представител и дългогодишен приятел на Център „Алеф“ Жечо Станков връчи поощрителна награда на Симеон Добрев от ПМГЕЕ „Акад. Никола Обрешков“.

Директорът на Дипломатическия институт към МВнР Таня Михайлова отправи покана за посещение с учебна цел в института на участниците, отличени с поощрителни награди: Андрей Лумбев от Профилирана гимназия „Христо Ботев“ в Дупница, Лора Крумова и Божидар Иванов от СУ „Димчо Дебелянов“ в София.

Поощрителна награда получи и Глория Парушева Айтос, връчена от Никола Петков, държавен експерт в НССЕИВ.

„За 11 години от създаването на конкурса, посланици на нашата идея за мир и толерантност вече са над 3000 младежи от 12 страни, което ни дава увереност, че направеното от нас има смисъл“, каза Алберта Алкалай, основател на конкурса и председател на Център „Алеф“.

За инициативата си Център „Алеф“ получи множество поздравителни адреси от: Народното събрание на Република България, Министерски съвет, министерството на младежта и спорта, председателя на Комисията по труда, социалната и демографската политика Деница Сачева, Американския еврейски



комитет в България, училище Бен Цви Джуниор в град Кариат Оно – Израел, Съвета за електронни медии, Английска гимназия „Гео Милев” – Бургас.

В продължение на 3 дни в рамките на фестивала „Приятелството – смисъл и спасение” номинираните автори участваха в поредица от творчески работилници, лекции и срещи с изтъкнати творци, сред които Георги Бърдаров, Румен Леонидов, проф. Иван Ничев, доц. Ангел Джонев, американският писател Доминик Карильо, представителя на Музея „Полин“ във Варшава Елжбиета Граб, Фелисия Валдман, директор на Goldstein Goren Center for Hebrew Studies в Университета на Букурещ, Румъния и др.

Церемонията по награждаване на победителите, която традиционно е вградена в програмата на фестивала, се превърна във впечатляващ и емоционален спектакъл. Под режисурата на Пламен Каров актьорите Дилян Николов и Илиян Канев „оживиха” на сцената герои и истории от миналото. Със свои музикални изпълнения се включиха финалистката в „Гласът на България” Кристина Дончева и младите бургаски звезди Никол Мерджанова и Ивайла Горанова. Водещ на церемонията беше популярната актриса Гергана Стоянова.

Уроци по творчество и памет в Третия международен литературен фестивал „Приятелството – смисъл и спасение”

За трети пореден път Международният литературен младежки фестивал „Приятелството – смисъл и спасение” даде възможност на 30 млади автори от 8 държави да се срещнат със забележителни личности и да надзърнат в тайните на творческия процес. Лауреатите в единадесетто издание на организирания от Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф” международен литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”, неотменна част от който е фестивала, в продължение на три дни се включиха в ползотворни, креативни и увлекателни занимания, подчинени на темата на спасяването на българските евреи през периода на Холокоста. Фестивалната енергия изблизна още със самото откриване на форума, чиито домакин бе заседателната зала на бургаския Общински съвет. Символиката на

избраното място кореспондираше с тематиката на фестивала и важността на включените в него събития.



Програмата отново предложи вълнуващи срещи със стойностни български автори, както и шанс за получаване на нови знания и проявление на моралната и емоционална ангажираност към историческата памет. Организаторите от „Алеф“ заложиха на творчески работилници със значими автори, като писателите Георги Бърдаров, Румен Леонидов и Доминик Карильо, кинорежисьора проф. Иван Ничев, историкът Ангел Джонев, Елжбиета Граб от музея за история на полските евреи „Полин“, директорът на Центъра за еврейски науки „Голдшайн Горен“ към Университета в Букурещ Фелиция Валдман.



„Щастлива съм, че с всяка година срещаме все повече съмишленици на каузата на доброто, сдобиваме се с нови приятели, подхранваме увереността си, че е възможно чрез живата памет да прехвърлим мост към бъдеще, за каквото мечтаем”, приветства младите творци създателят на конкурса и основател на ЦЕБС „Алеф” Алберта Алкалай.

Старт на фестивала даде заместник- кметът по култура и вероизповедания в Ощина Бургас Диана Саватева. Поздравления към участниците отправиха Ангел Банджов, директор на дирекция „Права на човека“ в МВНР, Генка Гиоргиева, генерален директор по глобалните въпроси в МВНР и Весела Палдъмова директор на 134. СУ „Димчо Дебелянов“ - ORT School, София.

Първата фестивална среща бе с доц. Ангел Джонев, чиито емоционален разказ бе посветен на Кюстендилската акция по спасяването на българските евреи. Лекцията бе предшествана от откриването на едноименна фотодокументална изложба, чиито автор е той. Двадесетте табла за драматичните събития,



разиграли се в годините на Втората световна война и ключовият принос на кюстендилските граждани Асен Суйчмезов, Владимир Куртев, Димитър Пешев, Иван Момчилов и Петър Михалев илюстрираха емоционалния разказ на лектора, който предизвика оживена дискусия за проявленията на смелостта, смисъла на жертвоготовността, както и парадоксите в признанията за героизма.

Второто събитие постави акцент върху киноизкуството. Прожекцията на филма „Хени“, късометражна игрална продукция на „Алеф“ бе последвана от сърдечна среща с част от екипа му – младите актьори Дилян Николов и Илиян Канев, сценариста Татяна Гранитова и изтъкнатия режисьор Иван Ничев. Лентата води по пътеките на спомена Хени – девойка от Израел, която проследява стъпките на своята баба, преживяла в Бургас ужаса на Холокоста. Филмът се издига над историческия момент и кореспондира с актуални въпроси, изправящи се пред младите хора днес.

Съпреживяното чрез филма даде отражение върху последвалите дебати, в които младежите търсеха отговори на въпроси, като: защо е нужно да се пази паметта, как уроците на историята помагат в съвременността, как може да се противостои на забравата, кои морални качества се нуждаят днес от възкресение, можем ли да пренесем модела на поведение от преди 81 години в днешно време и как да стане това.

На финала на първия фестивален ден проф. Иван Ничев разкри някои от тънкостите при създаването на филми и поощри младежите да опитват да правят кино, да творят и да общуват чрез него.



Изключително интересна бе презентацията на Елжбиета Граб от музея за еврейска история „Полин” във Варшава. Тя представи дейността на музея, като изтъкна неговата мисия – не само да опазва паметта и да разказва за онези, които са загинали, но и да показва историята на оцелелите. Чрез нейния вълнуващ разказ оживяха две жени с изключителен принос за спасяването на полски евреи – Ирена Сендлер и Ядвига Пьотрковска, социални работнички, посветили живота си на добротворството, спасили хиляди еврейски деца от нацистката машина на смъртта.



Вторият фестивален ден продължи с уъркшоп на писателя, специалист по етнорелигиозни конфликти и демографските проблеми Георги Бърдаров, лауреат на Европейската награда за литература и на националната Вазова награда, който от няколко години е член на журито на конкурса. Той представи по неподражаем начин своя роман „Absolvo te“, който разказва три човешки истории, отдалечени във времето, но свързани чрез съдбата на героите им и нуждата от опрощение. Как се създава художествен образ, измислени или реални са героите в романа, как идва вдъхновението, какво е в основата на избор на тема и как се изгражда сюжет, каква е мисията на писателя бяха част от въпросите, които младите автори обсъждаха с големия творец с видим интерес.

Още един представител на журито застана пред младите разказвачи – Румен Леонидов, поет и преводач, журналист, издател. На фона на уникалния акт на човечност – спасението на българските евреи той постави във фокуса

интерпретациите на темата за уплашения човек в съвременен аспект. Последвалата дискусия очерта няколко основни подтеми за размисъл: какво отличава уплашения човек, какво поражда страховете ни, как да се преодолеят те, какви са моралните отлики на смелостта, кое е по-опасно – страха или смелостта и др.



Третият ден от фестивала започна с презентацията на Фелиция Валдман, заместник-ръководител на румънската делегация на IHRA. Под формата на събеседване тя преведе аудиторията през пътищата на съпротивата по време на Холокоста. Препокриват ли се антинацистка съпротива и съпротивата срещу Холокоста? Може ли да се каже, че съпротивата е физически акт, но и израз на отношение? Освен с оръжие, как може да оказват се оказва съпротива? Доколко е възможно да останеш човек в нечовешки условия и ситуации? Развивайки атрактивно своята тема, г-жа Валдман увлече младите хора в диалог. Тя акцентира върху необходимостта да се търсят начини спомените да

бъдат съхранявани, особено когато хората, които могат да ги споделят от първо лице, намаляват. Според нея, литературният конкурс на „Алеф“ е една възможност за избавление от забрава.



Финалин шрих на фестивала постави срещата с писателя Доминик Карильо, чиито книги са насочени към предимно към младежи. Той е учител, живее в България от 12 години, преподава английски език в Англо-американското училище в София. В България го познават от романа „Необичайните заподозрени“. Пред участниците във фестивала той представи последната си книга – „Acts of resistance“, вдъхновен от спасяването на българските евреи. Героите в нея са тийнейджъри: Мишо – 18-годишно еврейско момче, питър – 17-годишно българче, решено на всяка цена да спаси еврейските си съседи, и Лили – 19-годишна девойка, работеща за колаборационистката правителствена служба и издаваща информация за депортирането на лидерите на еврейската общност, за да могат да реагират навреме. Писателят сподели какво е събудило

интереса му към темата, как е избрал героите си и е написал самата книга, какви посланията отправя чрез тях. Той разнообрази разказа си с игрови упражнения, илюстриращи субективността на спомените като източник на информация. „Да казва истината е важно за всеки писател. Истината за спасяването на българските евреи е много вдъхновяваща и се надявам да я споделите с другата част на света. ”, каза в заключение Доминик Карильо и подари свои книги на новите си млади приятели.

Наученото и преживяното на фестивала намери своя завършек с участието в квиз на тема „Знаем и помним”, а истинският спомен бе запечатан в обща снимка от мястото на събитието.

ЮЛИ

Бургаски младежи и Център Алеф почетоха паметта на жертвите на атентата на летище Сарафово





На специална възпоменателна церемония днес на летище Сарафово до Бургас бе почетена паметта на петимата израелски туристи и българина Мустафа Късов станали невинни жертви на терористичния акт, организиран от Хизбула. На днешната дата преди 12 години десетки бяха ранени. Бургас никога няма да забрави този мрачен ден, изпълнен със страх и терор.

Сред присъстващите на възпоменателната церемония бе и кметът на Бургас Димитър Николов.

Младежи – лауреати в международния литературен конкурс “ Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена” и представители на Център Алеф поднесоха венци на паметника на летище Сарафово и за пореден път заявиха категоричната си готовност да работят и допринасят за изграждането на свят без омраза и антисемитизъм.

Сред дошлите да отдадат почит на загиналите бяха още: Диана Павлова – министърът на правосъдието, Христо Стефанов – заместник-министър на вътрешните работи, Анна Михнева – Натова – заместник-министър на транспорта и съобщенията, областният управител на Бургас проф. Мария Нейкова, Цветан Цветанов – министър на вътрешните работи по време на атентата, Любомир Вълков – ръководител на ДАНС в Бургас, Георги Паздеров – директор на РЗИ Бургас, проф. Николай Петров – бивш министър на здравеопазването и един от лекарите, които спасяват човешки животи по време на атентата, Валентин Димитров – изпълнителен директор на Пирогов, д-р Светослав Тодоров – зам-директор на УМБАЛ – Бургас, представителите на „Шалом“ – София Максим Белчев и Юлия Георгиева, представители на Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф“ – Християна Великова, Симеон Добрев и Ясен Янев, близки на загиналите, представители на държавни и местни институции.

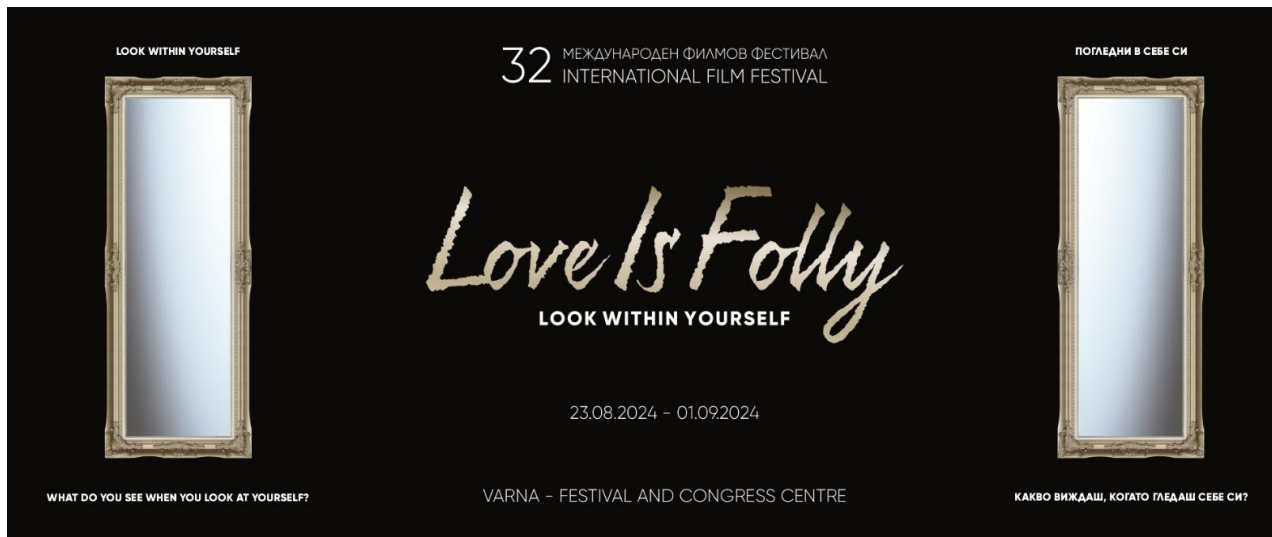
Водещи на церемонията бяха Орлин Мандов, почетен консул на Израел в Бургас и г-жа Орли Сона, Консул и Административен ръководител.



Център за
Еврейско-българско
Сътрудничество

АВГУСТ

Прожектираха „ХЕНИ. Приятелството смисъл и спасение” на престижния варненски фестивал „Любовта е лудост”



Късометражният игрален филм „ХЕНИ. Приятелството смисъл и спасение”, продуциран от Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф”, бе излъчен по време на 32-ия Международен филмов фестивал „Любовта е лудост” във Варна. Прожекцията се състоя на 24 август (събота) от 15:00 ч. във Фестивален конгресен център, зала 5 с вход свободен. Гостите на едно от най-значимите артсъбития не само за светска Варна, но и за живота на световната киноиндустрия, се огледаха в историята на младите герои на филма „Хени” и да потърсят себе си в техните постъпки и избори.

Лауреатката в литературния конкурс на Алеф „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена“ Десислава Маринова посети Гьоте-институт България и Посолството на Федерална Република Германия в София

Десислава Маринова спечели трета награда в Единадесетия международен литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява

Адрес: гр. Бургас, 8000, пл. „Баба Ганка” №4, ет. 4
тел. 056/896480, факс: 056/896489, e-mail: center.alef@gmail.com
www.alef-bg.org

цяла вселена“, което ѝ даде възможността да прекара три дни в София – в Гьоте-институт България и в Посолството на Федерална Република Германия.



Тя участва в състезанието с кратък разказ, в който описва спасяването на едно еврейско момче от Крива Паланка в тогавашна Македония през 1943 г. и представя драматичните събития от негова гледна точка.

Освен опознаване на дейността на посолството, на Фондация „Фридрих Науман“ и на Гьоте-институт, тази седмица включваше и посещение на забележителностите в София. По време на посещението си, Десислава демонстрира завиден интерес към историята и литературата.

Лауреати на Алеф бяха на посещение в Дипломатическия институт

На 27 август по инициатива на Български дипломатически институт се състоя учебно посещение в Министерство на външните работи на лауреатите от Международния литературен конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена“, организиран от Център за еврейско-българско сътрудничество "Алеф". Учениците бяха посрещнати лично от директора на института г-жа Таня Михайлова и нейния екип.

В рамките на събитието директорът на ДКИ, г-жа Снежана Йовева, представи културните инициативи, реализирани по проекта „Стратегическо сътрудничество между България и Норвегия“ по Финансов механизъм на ЕИП и Норвежки финансов механизъм в България насочен към борбата с антисемитизма и опазването на еврейското наследство. Лауреатите получиха специални материали и участваха в дискусия за значимостта на културната дипломация и историческата памет. Това посещение бе част от наградите, които те получиха за участието си в 11-я конкурс на Алеф.



Лауреат на Алеф бе на едноседмичен стаж в БТА

По време на тържествената церемония по награждаване на победителите в XI конкурс на "Алеф", която се проведе през юни тази година, 16-годишният ученик Ясен Янев бе отличен с поощрителна награда, изразяваща се в едноседмичен стаж в БТА. Стажът се проведе в периода 26-30 август 2024г. в БТА – Бургас под ръководството на менторите Станимир Димитров и Мая Стефанова, както и съгласно програмата, разработена от колегите им Анета Паунска и Гавраил Гавраилов от гр.София.

След вълнуващото си преживяване Ясен Янев сподели следното: „Научих се, че да предаваш бързо и достоверно информация е голяма отговорност. Журналистическата професия е призвание и предизвикателство. Благодарен съм на БТА за предоставената ми награда и възможност да се докосна до работната им атмосфера. Научих много нови неща, запознах се с интересни хора. Пожелавам на целия екип на БТА и Център Алеф здраве и успехи.“



Лауреатът на „Алеф” Росена Добрева бе на едноседмичен стаж в БНР

На тазгодишния – 11 пореден, Младежки литературен конкурс на Център "Алеф" разказът на десетокласничката Росена Добрева от гр. Стралджа беше отличен и тя получи като награда едномесечен стаж в програмата "Христо Ботев" на БНР. За цялото преживяване по време на стажа в медиата, както и за

моментите по време на Международния литературен младежки фестивал „Приятелството – смисъл и спасение”, Росена Добрева даде интервю в БНР, което можете да прочетете тук: <https://bnr.bg/hristobotev/post/102022146>.



Излезе от печат сборникът с наградени разкази на конкурса „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”

Излезе от печат сборникът с разкази, получили награди и номинации на Международния литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”, организиран от Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф”. В единадесетото издание на конкурса участваха над 300 младежи от България, Израел, Германия, Румъния, Австрия, Унгария, Украйна, Словакия, Полша, Испания, Франция и Латвия. Младежите се включиха в надпревара за призовите места в 2 категории – за художествен разказ и за видео разказ. Сред участниците в категория „Художествен разказ” журито отличи 17 автори от България, Румъния, Израел и Словакия. Техните творби са събрани в сборника, който носи заглавието на конкурса – „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”.

Журито даде висока оценка на разказите. Определи ги като четиво, предизвикващо дълбок размисъл не само за престъпленията от миналото, но и за проекциите, които младите хора правят към нашето съвремие – пъстра палитра от образи и от истински уроци по човечност. Разказите, написани с типичната младежка дързост, притежават всички качества на стойностната художествена литература.



Изданието представя още и литературния конкурс от неговото възникване през 2013 г. досега, като поставя фокус върху последната, единадесета надпревара, оценката на журито и на всички, помогнали за реализирането на голямата идея паметта да бъде съхранена и младежите да бъдат вдъхновени за бъдещи литературни изяви. Публикувани са и впечатления на финалисти, присъствали на церемонията по награждаването в Бургас през юни т.г., която



Център за
Еврейско-българско
Сътрудничество

неизменно, след всяко издание на конкурса, оставя незабравими спомени, създава нови приятелства и възпламенява желание за следващи творчески успехи.

Това е седмото поред книжно издание на Център „Алеф”, който всяка година събира в сборник отличените конкурсни творби. Министерството на образованието определи сборниците като уникално учебно помагало за изучаването на история и литератури и ежегодно ги включва в националната кампания „Час по достойнство

В електронен вариант сборникът е достъпен на уебсайта на Център „Алеф” <http://alef-bg.org/>.

Сборникът с разкази „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена” бе издаден с финансовата подкрепа на Министерството на културата.

СЕПТЕМВРИ

Център „Алеф” създаде електронна система за борба с антисемитизма „Подай сигнал”

Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф” създаде първата по рода си в България онлайн система за борба с антисемитизма чрез подаване на сигнали за антисемитски прояви. Системата е приложение в интернет страницата на сдружението <http://alef-bg.org/bg/%d0%bf%d0%be%d0%b4%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b5-%d0%bd%d0%b0-%d1%81%d0%b8%d0%b3%d0%bd%d0%b0%d0%bb/>.

Чрез бутон „Подай сигнал” всеки гражданин, станал свидетел или жертва на антисемитски изказвания или деяния, може да подаде сигнал за това. Сигналите се анализират и насочват към съответните органи за контрол, където ще бъдат разследвани. Движението и резултатите по всеки подаден сигнал могат да се проследят в сайта www.alef-bg.org.



Системата се състои от няколко модула, които помагат на потребителите да разграничат антисемитските изказвания и прояви от различните форми на обида и клевета. Определение на понятието антисемитизъм, прието от Международния алианс за възпоменание на Холокоста (МАВХ), разяснения и примери за антисемитизъм въвеждат потребителите в темата. Представени са зараждането на антисемитизма и борбата с него, политиката на страната ни за противодействие на антисемитизма и всички други форми на расизъм, дискриминация и ксенофобия, включително посредством наказателното право, Националният план за действие за борба с антисемитизма и опазване на еврейското наследство, както и някои инициативи на Център „Алеф“ и други организации за борба с антисемитизма. Електронната система за борба с антисемитизма „Поддай сигнал“ е създадена по проект „Младежи за толерантност: методи и добри практики в борбата с антисемитизма и езика на омразата“ на Център „Алеф“ и Националния съвет за научни изследвания, Институт по образователни технологии в Генуа, Италия. Проектът е подкрепен от Европейската мрежа на практикуващите срещу антисемитизма (EPNA) и финансиран от Германското федерално външно министерство.

**Кино турнето на филма „ХЕНИ. Приятелството – смисъл и спасение”
продължава с нова прожекция във Варна**

Филмът „ХЕНИ. Приятелството – смисъл и спасение” бе прожектиран по време на 42-я Фестивал на българския игрален филм „Златна роза“. Събитието се състоя на 24 септември /вторник/ от 16:00 ч. във Фестивален конгресен център – Варна, Зала 1. Продукцията, чиито продуцент е Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф”, бе излъчвана при вход свободен. Варненската публика имаше възможност да се потопи във вълнуващата историята на младите герои Хени, Диян и Калин и да потърси себе си в техните постъпки и избори.



Център „Алеф” обявява XII-ия Международен литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”

„Ако не бяха те...” е темата на литературната надпревара

Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф” даде старт на дванадесетото издание на Международния литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена”. Темата, по която



младите автори ще трябва да сътворят своите произведения, е „Ако не бяха те...”. За да участват в конкурса, учениците ще трябва чрез въображението си да пресъздадат мрачните години на Холокоста, да разкажат за преследването и безправно еврейско население, очакващо депортация към лагерите на смъртта и за достойнството и смелостта на българите, довели до безпрецедентния акт на спасяването на българските евреи. Кой са тези хора, пожертвали своето благополучие, рискували дори живота си, за да спасят своите съграждани евреи? Какво би се случило, ако не бяха те? Чрез средствата на художествената литература или с похватите на киното учениците ще трябва да се върнат във времето на Втората световна война, да разкажат за тревогите, страха и надеждите на хората, но и да направят изводи за нашето съвремие, в което на много места по света се водят войни, човешкият живот все повече се обезстойностява, а ценности като хуманизъм, съпричастност и човеколюбие започват да стават дефицитни.

Конкурсът толерира изследователския дух на младежите и откривателството. Жюрието ще оцени въображението на младите автори, но предимство при оценяването ще имат творби, които се основават на историческа конкретика и представят нови, неизвестни досега личности или събития от времето на Холокоста.

Конкурсът стартира на 1 октомври 2024 г. и ще се проведе в две категории – за художествен разказ и за видео разказ. Право на участие имат ученици от България, Европа и Израел на възраст от 15 до 19 години. Конкурсните материали се изпращат на имейл адреса на организаторите alef.competition@gmail.com. Участниците задължително посочват трите си имена, училище, клас, кратка визитка, пълен адрес за кореспонденция, телефонен номер и e-mail за връзка. Всеки участник се представя само с една творба.

Крайният срок за получаване на творбите е 1 март 2025 година. Победителите ще бъдат обявени на специална церемония по награждаването в Бургас през м. юни 2025 г.



**ЦЕНТЪР ЗА ЕВРЕЙСКО-БЪЛГАРСКО
СЪТРУДНИЧЕСТВО "АЛЕФ"**

обявява

**XII Международен литературен
ученически конкурс "Който спаси един
човешки живот, спасява цяла вселена"**

ТЕМА:

"Ако не бяха те..."

Литературните творби /художествени разкази/ ще бъдат оценявани от международно жури, разделени в две подкатегории – за участници от България и чужбина. Авторите трябва да представят художествен разказ на родния език на кандидата, написан специално за този конкурс, непубликуван и неучаствал в други конкурси. Максималният допустим обем на разказите е 4 компютърни страници, шрифт Times New Roman, 12 пункта.

Кандидатите, подготвили видео разказ, трябва да го изпратят на български език или на родния си език, но със субтитри на английски език. Препоръчва се видео разказът да съдържа някой от следните елементи: индивидуални спомени, интервю по темата, документиране на лична история, видео разказ на места, където са се развили драматични събития по време на Холокоста, флашмоб, артистични възстановки, сценично разиграване на сюжети по темата и др.

Журието ще номинира 30-те най-добри участници от България и чужбина. Номинациите ще бъдат обявени на сайта на организаторите www.alef-bg.org до 1-ви април 2025 година. Всички номинирани автори ще бъдат поканени напълно безплатно да се включат в организирания от Център „Алеф“ Международен младежки литературен фестивал „Приятелството – смисъл и спасение“ в Бургас, България, през юни 2025 г. Програмата на фестивала



предвижда провеждането на литературни работилници по творческо писане, кино класове, прожекции на филми, изложби, литературни четения и срещи с изтъкнати писатели и кино дейци. Част от фестивала е церемонията по награждаване, на която ще бъдат обявени победителите в литературния конкурс.

И тази година организаторите са осигурили парични награди и грамоти за най-добре представилите се автори, както и участие в международни младежки форуми в чужбина, посветени на опазването на паметта. Авторите от България, класирали се на I, II и III място, ще имат възможност да получат целогодишни държавни стипендии.

Наградените разкази ще бъдат публикувани през 2025 г. в самостоятелен сборник, осмо по ред издание на Център „Алеф“, както и на сайта www.alef-bg.org.

Дългогодишната инициатива на „Алеф“ е утвърден престижен международен форум за младежко творчество. До момента, в конкурса са участвали над 2000 младежи от България, Австрия, Полша, Германия, Израел, Словакия, Украйна, Латвия, Унгария, Испания, Франция и Румъния. Надпреварата не само дава трибуна за проявление на творчески умения, но се доказва и като средство за изграждане на гражданска позиция и формиране на човешки добродетели. Организаторите се надяват сега, когато паметта за миналото и поуките от него са особено необходими, да привлекат още млади привърженици на идеята за мир и хуманизъм.

ОКТОМВРИ

Център „Алеф“ обявява младежки конкурс за видеоклип „ПО-СИЛНИ ОТ ДУМИТЕ“

Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф“ организира конкурс за видео клип „По-силни от думите“. Целта на конкурса е да стимулира младите хора за борба с речта на омразата и да ги превърне в посланици на ценностите на ЕС и тяхното прилагане в местата, където живеят и искат да се развиват.



Център за
Еврейско-българско
Сътрудничество

Във видеоклиповете младежите ще трябва да изразят своето толерантно отношение към всички етноси, населяващи България или начините, по които могат да бъдат преборени омразната реч и ксенофобията.

В конкурса могат да участват младежи от Бургаска област на възраст от 15 до 19 години. Видеоклиповете трябва да са с продължителност до 5 минути. Крайният срок за изпращането им е 15 декември 2024 г. на адреса на организаторите center.alef@gmail.com. Участниците задължително трябва да посочат трите си имена, училището и класа, в който учат, пълен адрес за кореспонденция, телефонен номер и e-mail за връзка. Всеки участник се представя само с един видеоклип.

Оценката ще извърши комисия от експерти в областта на правата на човека и видео културата. Най-добрите 3 видеоклипа ще бъдат представени в 4 информационни уебсайта, в сайта на инициативата centeralef.wixsite.com и на Център „Алеф” alef-bg.org. Отличените видеоклипове и техните автори ще бъдат представени и по време на регионална конференция „Създаване на устойчиви общински политики срещу речта на омразата”, която ще проведе в Бургас през м. февруари 2025 г.

Конкурсът за видеоклип „ПО-СИЛНИ ОТ ДУМИТЕ” се организира в рамките на инициатива „Толерантност срещу омразата – прилагане ценностите на ЕС в мултикултурното общество на Бургаска област”, финансирана от Европейския съюз и фондация „Работилница за граждански инициативи”.

Лауреати на литературния конкурс на „Алеф” посетиха „Места за памет в Полша”

Носители на призови места от единадесетото издание на Международния литературен ученически конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена” посетиха Полша по покана на Полския институт към посолството на Република Полша у нас. Петдневната експедиция, от 6 до 10 октомври, бе на тема „Места на памет в Полша“. За Йоана Стоянова и Симеон Добрев от Бургас, Ясен Янев и Кристиян Джамалов от София и Полина Динчева от Плевен това бе своеобразна награда за интереса към историята и

стремежа им да се поддържа паметта жива, за гражданската им позиция, изследователския дух и литературния талант, високо оценени от журито сред рекордния брой от 300 участници в конкурса.

За пет дни в Полша, придружавани от Милена Михайлова – служител в Полския институт, призьорите посетиха емблематични места във Варшава и Краков, свързани с историята на Холокоста и опазването на паметта. Сред тях бяха Музеят за история на полските евреи „Полин” във Варшава, фабриката на Оскар Шиндлер, спасил множество евреи по време на нацистката окупация в Краков, музеят на Ада – бившият германски концентрационен лагер Аушвиц край Краков и други знакови за съхраняване на историческата памет места.



Пътуването на учениците бе организирано с партньорството на посолството на Полша у нас и е своеобразна допълнителна награда за победителите в конкурса.

НОЕМВРИ

Младежи дискутираха начините за противодействие на речта на омразата



Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф” организира младежки дискуссионен клуб „ПО-СИЛНИ ОТ ДУМИТЕ” – МЛАДЕЖИ СРЕЩУ ВРАЖДЕБНАТА РЕЧ.

Дискуссионният клуб се проведе в 3 онлайн сесии през ноември 2024 г. и ще завърши с присъствена дискусия в Бургас. В дискусиите се включиха около 65 ученици на възраст от 15 до 19 години от училища в 13-те общини в Бургаска област. Учениците бяха стимулирани да дискутират темата за равенството между етносите, да споделят своите гледни точки и опит по предварително зададени теми като: Реч, мотивирана от предразсъдъци; Кой толерира речта на омразата; Заразяване с омраза; Социални мрежи и др. Дискуссионният клуб е своеобразна форма на извънкласна дейност по гражданско образование и е активен инструмент за усвояване знанията за ценностите на ЕС и прилагането им в местните общности. Инициативата цели да предотврати опасните явления като реч на омразата и ксенофобия, да даде на младежите необходимата информация за усвояване на практически умения за разпознаване и противодействие на враждебната реч. Заключителната дискусия ще е



присъствена и ще се проведе през февруари 2025 г. Поканени за участие ще бъдат ученици от различни училища в Бургаска област, представители на местните власти, учители, социални работници, психолози, неправителствени организации.

Дискусионния клуб „ПО-СИЛНИ ОТ ДУМИТЕ” – МЛАДЕЖИ СРЕЩУ ВРАЖДЕБНАТА РЕЧ бе организиран в рамките на инициатива „Толерантност срещу омразата – прилагане ценностите на ЕС в мултикултурното общество на Бургаска област”, финансирана от Европейския съюз и фондация „Работилница за граждански инициативи”.

От Бургас призоваха: Не на агресията, антисемитизма и ксенофобията!

Младежи от България и Италия дискутираха темата на международна конференция

Антисемитизмът не е само проблем на евреите, той е заплаха за цялото човечество. Нарастващият брой на антисемитските прояви по света през последната година, след нападението на Хамас над Израел, изисква спешни мерки за противодействие. Начините, по които трябва да се води борба с омразата и агресията събра в Бургас младежи от България и Италия, представители на институции, дипломатически мисии и граждански организации. На 25 и 26 ноември 2024 г. в Експозиционен център „Флора” се проведе Международна конференция „Младежи за толерантност: Методи и добри практики в борбата с антисемитизма и езика на омразата”, организирана от Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф” и Института по Образователни технологии към Националния Изследователски Съвет в Италия, Генуа. Събитието е подкрепено от Европейската Мрежа на практикуващите срещу Антисемитизма (EPNA) и от Външно Министерство на Федерална Република Германия. Целта на форума бе да предостави платформа за международен обмен на добри практики за противодействие на съвременния антисемитизъм и езика на омразата сред младите хора, както и да популяризира инициативи за опазване на историческата памет за Холокоста.

„Събитията от последните години ни напомнят колко крехък може да бъде балансът между разбирателството и омразата, но също така ни показват и силата на човешката солидарност и на съвместните ни усилия за мир и толерантност. Омразата руши устоите на човечността. В последните години ставаме свидетели на все по-голяма ескалация, конфликти, смърт. На това трябва да се противопоставяме. Най-ярък пример за борбата с антисемитизма и неговото надмогване е спасяването на българските евреи по време на Холокоста”. С това обръщение към младежите Алберта Алкалай, председател на Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф” откри форума.



Темата на конференцията провокира интереса на представители на редица институции. Сред официалните гости на събитието бяха областният управител на Бургас проф. Мария Нейкова, директорът на Областната дирекция полиция

в Бургас старши комисар Владимир Маринов, културното аташе в посолството на Федерална република Германия в България Дебора Лавал, Ангел Банджов от Министерството на външните работи, държавните експерти Радостина Николова и Коста Костов от Министерството на образованието и науката, доц Румяна Христиди- директор катедра Хебраистика към СУ „Св Климент Охридски”, Никола Петков – представител на Националния съвет за сътрудничество по етническите и интеграционни въпроси (НССЕЙВ към Министерския съвет на Република България, Петя Петрова – началник РУО Бургас, журналисти и други представители на различни институции.



В конференцията участваха ученици от Английска езикова гимназия Бургас Гео Милев – Бургас, Гимназията по туризъм Проф д-р Асен Златаров – Бургас, от 134 СОУ „Димчо Дебелянов” – ORT School, София, математическа гимназия „Акад Никола Обрешков” Бургас, и от училище Балиля Пинчети, Тирано, Италия, придружени от свои преподаватели. Всички участници се обединиха около идеята за необходимостта от спешни мерки за противодействие на все по-засилващите се антисемитски, ксенофобски и расистки настроения и подписаха меморандум „Младежи за толерантност”, който е изпратен до всички ангажирани общински и държавни институции.



„Апелираме за широк обществен дебат с фокус върху младежите и подрастващите. Образователните структури да не допуснат училищата да станат територия за разпространение на каквото и да е насилие и омраза. Да се създадат механизми за събиране и разпространение на добри практики и опит от дейности по превенция.

Призоваваме за обществена съпротива срещу прояви на етническа, верска и социална реч на омразата – на живо и в социалните мрежи, да не допуска хора да бъдат унижавани и преследвани заради етническа, национална или религиозна принадлежност.” е написано в меморандума.

„Живеем в силно фрагментирано общество. Темата за антисемитизма е болезнена и срамна за човечеството. Езикът на омразата е на всякъде около нас. Чуваме го в политиката, в международната риторика, в домовете си. През 2018 година България подписа документ за сътрудничество с организацията на евреите и това даде възможност за създаването на механизъм за обмен на добри практики в борбата срещу антисемитизма. Но всеки от нас има и своя личен свят. Какъв ще е той – мрачен или щастлив, зависи от нас самите. Тук сме се събрали представители на институции, преподаватели, учени, но и много важно – млади хора. Убедена съм, че с енергията на младите хора ще успеем да се справим с този обществен проблем”, каза областният управител на област Бургас проф. Мария Нейкова.

За България борбата с речта на омраза, ксенофобията, расизма и антисемитизма са приоритет. Последователните политика на държавата представи Ангел Банджов, директор на дирекция „Права на човека“ в МВнР: Национален план за действие за борба с антисемитизма, основан на европейската стратегия за борба с антисемитизма, членство в Международния алианс за възпоменание на жертвите от Холокоста, приемане на определение за антисемитизъм , борба срещу отричането и изопачаването на Холокоста и много други инициативи.

„В България има относително ниски равнища на изяви на антисемитизъм. Ние имаме историческа обусловеност – тук евреите никога не са били изолирани, антисемитизмът никога не е бил институционализиран. В нашата страна хора от различни етноси винаги са живеели в съзвучие. Затова по време на



Холокоста се е случило спасяването на българските евреи, с което ние имаме основание да се гордеем. Ако нашето общество е успяло да спаси евреите в най-старшните години на Втората световна война, то сега, в мирно време, няма да допусне каквато и да е агресия”, каза Ангел Банджов.

Министерството на образованието и науката активно се включва в изпълнението на всички поети от държавата ангажименти за борба с антисемитизма и работата му получава висока оценка. Темата е залегнала и в учебната програма по гражданско образование в българските училища, споделиха представителите на МОН Радостина Николова и Коста Костов.

Внимавайте, когато нещо започва. С тази немска поговорка си послужи Дебора Лавал – културното аташе в посолството на Федерална република Германия в България, за да насочи вниманието на присъстващите към опасностите на днешния ден.

„Борбата с антисемитизма е задача на цялото общество, защото той съществува на всички нива. Важно е всеки от нас лично и ежедневно да се противопоставя на агресията. Ние не бива да бъдем част от мълчаливо общество. Ако обществото не мълчи, злото няма да бъде силно. Антисемитизмът е феномен, а историята ни предупреждава, че нито едно човешко общество не може да бъде в безопасност. През вековете и други групи от хора са били мишена на омразата. След евреите могат да последват други”, каза Дебора Лавал и отправи покана към младежите да се включат в клубовете по история, изследователските проекти и други образователни инициативи на немското посолство в София.

Страната ни, традиционно толерантна към всички етноси, не е изолирана от света и преди 12 години стана жертва на терористичен акт, в който загинаха 5 израелски туристи и 1 български гражданин. За събитието, което трудно се описва с думи, си спомни директорът на Областната дирекция на МВР – Бургас старши комисар Владимир Маринов, който бе част от екипа, работил по терористичната атака на летище Сарафово.

„Видяхме ужаса в очите на хората. А извършителите бяха млади хора. Най-силно оръжие срещу антисемитизма и тероризма е информираността. Затова

мисля, че е необходимо да разясняваме на младите до какво водят проявите на агресии, до какво води омразата”, каза старши комисар Маринов и отправи предложение към Център „Алеф” за бъдещи съвместни инициативи в бургаските училища.

Център „Алеф” връчи на ст. комисар Маринов почетно отличие – плакет за съществен принос в борбата с антисемитизма и тероризма.

Всеки, станал свидетел или жертва на антисемитски или расистки изказвания или деяния, може да се обърне за съдействие и помощ към Националния съвет за сътрудничество по етническите и интеграционни въпроси, напомни Никола Петков, представител на институцията.





Свидетелите или жертвите могат да подават сигнали и на създадената от Център „Алеф” платформа „Подай сигнал” в интернет страницата на сдружението alef-bg.org.

Историческите корени и съвременните проекции на антисемитизма представи доц. д-р Румяна Христиди, ръководител на катедра Хебраистика в Софийския университет „Св. Климент Охридски. В кратък исторически преглед от възникването на антисемитизма до съвременните му прояви по света тя изтъкна традиционната толерантност на българите, свикнали да живеят в многоетническо общество, довела до спасяването на евреите от Холокоста. Доц. Христиди има значителен принос в изследването на Холокоста и антисемитизма в България. Тя активно работи в сътрудничество с институции и международни организации като IHRA, свързани с историята на Холокоста, участва в инициативи за разпознаване и борба с антисемитизма.

Д-р Стефания Манка – директор „Изследвания“ в Института по образователни технологии към Италианския национален съвет за научни изследвания в Генау и Проф. Симеоне Евангелисти –преподавател в Института за висше образование „Балила Пинчети“ в Тирано посочиха начините, по които образованието и дигиталните технологии могат да бъдат използвани за противодействие на омразата и по атрактивен начин дадоха идеи за преодоляване на нетолерантността и антисемитизма в социалните медии.

Весела Палдъмова, директор на 134. СУ „Димчо Дебелянов“ – ORT School в София привлече младежите в оживена дискусия на теми като: Какво поражда злото?, Какво стои зад злобата, ненавистта, омразата? Какъв свят искаме да изградим и как да го направим по-добър. Участниците в конференцията се впуснаха в интересни ролеви игри, подготвени от Айлин Палова и Християна Великова от Център „Алеф”.

В рамките на конференцията за първи път в Бургас беше показана фото изложбата „Bring them home” – Атенатът на „Хамас“ от 7 октомври” на фотографа Зив Корен, посветена на невинните израелски граждани, станали жертва на нападението на Хамас. През последните три десетилетия Корен отразява някои от най-драматичните събития в света и се смята за един от

водещите документални фотографии в нашето време. Изложбата бе предоставена от Посолството на Държавата Израел в България.

В Бургас младежите гледаха игралния филм на „Алеф” „Хени. Приятелството – смисъл и спасение”, посетиха и Бургаската синагога и паметника на толерантността.



Изготвил:

Айлин Палова

ЦЕБС „Алеф”

Утвърдил:

Алберта Алкалай

Председател на ЦЕБС „Алеф”